

Offre d'emploi - Régisseur-se général-e

Structure

L'Association du Vide est née en 2015 pour soutenir la diffusion du spectacle éponyme, *Le Vide - essai de cirque*. Depuis novembre 2019 où il a fait ses adieux à la piste, *Le Vide* n'est plus mais l'Association du Vide poursuit son chemin, avec d'autres tentatives.

En parallèle du *Vide*, depuis 2017, l'Association du Vide s'est donc mise à fabriquer d'autres choses avec l'idée tenace - héritée du *Vide* - qu'un spectacle n'est jamais vraiment tout à fait fini.

Il y a toujours quelque chose à reprendre, à remettre en question pour chercher (et peut-être trouver) du sens à montrer ça à d'autres, inconnu(e)s, et de l'élan à faire ça plutôt qu'à manger des glaces. C'est pourquoi elle prend son temps pour fabriquer, montrer, modifier, remonter, changer, garder, jeter, désespérer, bricoler, espérer, reremonger... Elle aime arpenter des lieux qui veulent bien l'accueillir, offrir du temps et lui donner par ci par là quelques fonds de tiroirs plus ou moins dorés, parfois en montrant quelque chose qui est déjà un spectacle à l'essai, parfois en se mettant à l'abri des regards pour pouvoir bricoler dans son coin.

C'est dans cette dynamique de production lente (et néanmoins active) qu'est né *Dans ton cirque*, spectacle co-écrit par Fragan Gehlker, Viivi Roiha et Anna Tauber, qui tourne principalement l'été, entre juin et septembre.

La tournée 2022 de *Dans ton cirque* comptera a priori entre 13 et 14 représentations (disons maximum 15, au-delà Fragan déprime sévèrement). A l'heure actuelle, voici ce qui se profile:

- 18 et 19 juin: Festival Solstice, organisé par L'Azimut à Antony (montage le 17 juin)
- 1er juillet: Fête de cloture de la SENAB à Saint Gravé (date à confirmer, montage le jour même, démontage le lendemain)
- 5 au 10 juillet: Festival Cité à Lausanne en Suisse (montage le 4 juillet, jeu les 5, 6 et 7, démontage/remontage dans un second lieu le 8 juillet, jeu les 9 et 10 juillet, départ le 11 juillet)
- 2 et 3 août: L'Été de Vaour (montage le 1er août)
- 20 août: Les Romanesques à Saint Roman de Codière (montage le 19 août)
- 27 août: Beaumont-en-Diois (à confirmer car on envisage d'être autonomes à 3 sur cette date)
- 13 septembre: L'Espal au Mans (montage le 12 septembre)
- 24 septembre: Les Débroussailleuses à Trémentines (à confirmer)

Poste/Equipe

La personne recrutée sera en charge de la régie générale du spectacle *Dans ton cirque*.

Le poste fonctionne en collaboration étroite avec les 3 autres membres de l'équipe:

- Fragan Gehlker, directeur artistique de la compagnie, co-auteur de *Dans ton cirque* et acrobate à la corde
- Viivi Roiha, co-auteure de *Dans ton cirque* et acrobate à la corde
- Anna Tauber, directrice administrative de la compagnie, co-auteure de *Dans ton cirque*, régisseuse son et lumière pendant le spectacle (mais elle n'est pas du tout technicienne à la base, donc elle ouvre de grands yeux ahuris quand il y a un problème technique) et bureaulogue (c'est à dire qu'elle organise la tournée et gère toutes les questions administratives)

Missions

EN AMONT DE LA TOURNEE:

- Préparer, organiser et coordonner l'accueil du spectacle en tournée. Il/elle fait le lien entre l'équipe artistique et les équipes techniques des lieux d'accueil en tournée pour garantir le bon déroulement du spectacle.
- Proposer des adaptations et des options au regard des contraintes existantes

PENDANT LA TOURNEE:

- Coordonner les montages/démontages et gérer le matériel
- Faire le lien avec les divers responsables techniques des lieux d'accueil
- S'assurer de la sécurité et du "confort" de la représentation pour l'équipe artistique et le public accueilli,
- La régie son et lumière pendant le spectacle est assurée par Anna. Voir si le/la régisseur-se generale peut devenir un doublon.

APRES LA TOURNEE:

- Participer à la maintenance des équipements scéniques
- Participer aux bilans pour rendre compte des aspects techniques, apporter ses préconisations à l'équipe.

Qualités requises

Un goût (ou un savoir-faire) pour taper des pincés et ancrer solidement le portique

Un goût pour (ou au moins une tolérance de) la grimpe à 10 mètres de haut pour régler les lumières et autres bidouilles

Un sens (voire goût) de la gestion des petites galères techniques qui surviennent
Un sens de la ponctualité (pour définir des plannings réalistes et pousser l'équipe à les respecter)

Un sens de (ou une aversion la plus modérée possible pour) l'organisation et l'anticipation afin de pouvoir faire le lien avec Anna sur l'aspect technique des contrats (planning, fiche technique aménagée selon les lieux).

Conditions

Contours du poste à préciser selon la répartition des missions avec le reste de l'équipe.

CDDU annexe 8

Le taux journalier brut est identique pour tous les membres de l'équipe (à préciser selon le budget annuel en cours de définition).

Les membres de l'équipe de *Dans ton cirque* habitent en Bretagne entre Sixt-sur-Aff et Peillac. Vivre en Bretagne est appréciable mais pas impératif.

Permis B96 (ou BE) souhaitable, on se déplace avec une 807 4 places + remorque.

Calendrier (à discuter)

Passation avec Adrien (qui a suivi le projet jusqu'ici) possible les 23 et 24 avril 2022

Dans tous les cas, passation et prise de poste au plus tard à partir de la première date de tournée, à Antony, entre le 16 et le 19 juin 2022.

Si intéressé-e, vous pouvez écrire à popcorn@levide.fr

Documents annexes:

Dossier du spectacle: [ici](#)

Fiche technique: [là](#)