

Les débordements du Vide



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE – VASIL TASEVSKI

Vasil Tasevski aborde la photographie animé par son expérience d'acrobate et de manipulateur d'objets. Passionné de photographie, le rapport à l'image tient une place importante dans sa recherche artistique. L'étrange, la nostalgie et l'enfance sont les thèmes récurrents de son travail.

Avec Fragan Gehlker, son ami et complice, il réalise depuis quelques années des expériences photographiques et vidéos qui les font s'interroger sur l'expression du corps circassien à l'image. Lorsque Vasil rencontre l'équipe du *Vide*, il décide d'ouvrir l'univers visuel créé avec Fragan à ces nouveaux personnages.

De ce bouillonnement créatif sont nés quatre projets : *Le Saut dans le Vide (& making of)*, *La Chute - 17m*, *Planches-contacts*, ainsi qu'un carnet photographique *Le Vide aux Halles de Schaerbeek*.

Notes sur *Le Saut dans le Vide (& making of)*
La célèbre image-manifeste *Le Saut dans le Vide* d'Yves Klein publiée dans une fausse édition du *Journal du Dimanche* le 27 novembre 1960, est intime à Fragan Gehlker.

L'exposition repose sur le détournement de cette image et sur la reproduction de la performance avec un des éléments centraux du *Vide* : son tapis de réception.

Nous avons ainsi réalisé notre *Saut dans le vide*. Les traces des scénarios qui lui ont donné naissance en constituent un élément de l'exposition au même titre que l'image finale réalisée.

* image de couverture *Le Vide* d'après *Le Saut dans Le Vide* d'Yves Klein

Récit d'expérience :
Ces différents travaux photographiques mettent à l'honneur l'équipe du *Vide* et le vécu en compagnie. Si la partie *Le Saut dans Le Vide* nous semble plus simple à présenter de manière autonome, les autres projets sont heureux à proposer en lien avec notre librairie éphémère dans un espace dédié. Au Monfort (Paris 15e), nous avons construit une cabane dans le jardin du théâtre à partir de palettes en bois. Nous imaginons aussi proposer la reproduction du *Saut dans le Vide* sous la forme d'un atelier en extérieur : voir *nos envies et idées à développer* p.11

***** Demandez le dossier de présentation de l'exposition !**

Durée : en amont et pendant toute l'exploitation
Public : tout public
Qui : l'équipe du vide
Où : sur le lieu d'exploitation dans un espace destiné au public (bar, forum), dans un lieu partenaire du lieu d'exploitation

