

# DANS TON CIRQUE

## Fiche technique – Mars 2020

*Durée du spectacle : 30 min*

*Le spectacle joue de préférence en extérieur de mai à septembre. Il est possible de l'adapter en salle, mais le montage du portique est OBLIGATOIRE (Hauteur MINIMUM 10m sous gril). Pour la configuration intérieure, appeler Adrien Maheux (contact technique ci-dessous).*

### **Équipe de tournée :**

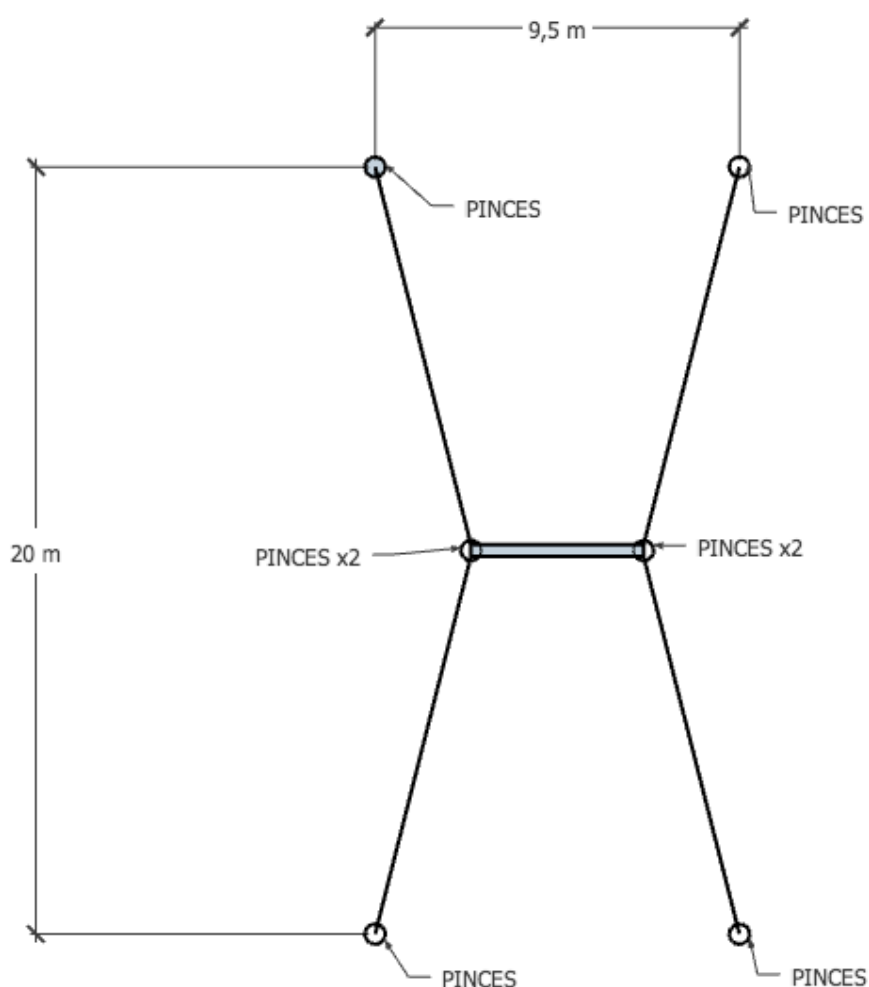
4 personnes (2 artistes + 2 régisseurs)

Contact technique : [adrien@levide.fr](mailto:adrien@levide.fr) (00 33(0)6 10 62 24 72)

**Un camion 15m<sup>3</sup>, prévoir un espace gardienné pour le parking le soir d'arrivée et après le démontage.**

### **Espace demandé :**

- Terrain plat, libre de tout obstacle aérien (câble, arbre, ...)
- Absence de réseau souterrain.
- Ancrages du portique par pince sur environ 1m de profondeur.



## **Planning :**

**J-1 :** Arrivée de l'équipe

**J-0 :**

9h – 13h : Montage de la structure : 1 machiniste + 1 régisseur lumière + 1 régisseur son

14h – 18h : Répétition / Échauffement : 1 régisseur lumière

JEU

Démontage (3h) : 2 machinistes + 1 régisseur lumière + 1 régisseur son

***Prévoir éclairage pour le démontage de nuit***

**J+1 :** départ de l'équipe

## **Matériel à fournir par l'organisateur :**

LUMIERE :

Une arrivée 16A direct en régie

Une arrivée 16A direct en loge (à l'arrière du portique)

2x32A triphasé (1 au pied de chaque mât)

2 gradateurs 6x3KW

Des prolongs de 5/10/15m + doublettes

Un câble DMX 30m + 1x15m

Un pied de projecteur.

SON :

Un système de diffusion son adapté (minimum 2 SUB + 2 TETES en 15 pouces)

AUTRE :

- 2 chaises
- Un espace loge pour les artistes, avec toilettes / douche à proximité
- 10 cintres
- Un petit catering dans la loge (bouteille d'eau, fruits, ...)
- 1 escabeau pour le montage

Table loge + 2 chaises  
prévoir une ligne direct 16A



Gradateur  
6x3KW  
SUB + Tête



Table régie  
prévoir ligne direct + arrivée DMX



Gradateur 6x3KW  
SUB + tête

